



Horace

Corneille

Résumé :

Rome et Albe, villes voisines, sont en guerre. Il est décidé que la victoire définitive se jouera lors d'un combat entre trois guerriers de chaque camp. Les champions de Rome seront Horace et ses frères, tandis que Curiace et les siens seront chargés de défendre les couleurs d'Albe. Or, Curiace et Horace sont amis, et beaux-frères : Horace est l'époux de Sabine, sœur de Curiace, qui lui-même est fiancé à Camille, sœur d'Horace... Déchirés, tous deux devront pourtant s'acquitter de leur mission.

Le contexte de création :

L'auteur emprunte le sujet de cette tragédie à un épisode légendaire de l'histoire romaine rapporté par l'historien Tite Live, la victoire de Rome sur Albe dans le combat des Horaces et des Curiaces. En se référant ainsi à l'Antiquité, Corneille fait appel à un sujet fort prisé et bien connu de son public. Mais l'idéologie de la pièce, qui met l'intérêt de la patrie au-dessus des sentiments individuels, sert également la raison d'État et la politique menée par Richelieu, auquel la pièce est dédiée. L'auteur répond donc également à l'actualité du moment.

La réception de l'œuvre :

L'œuvre est accueillie avec enthousiasme, bien que certains critiques déplorent la mort de Camille et réclament un autre dénouement : Corneille s'est soumis aux règles et Richelieu est comblé par l'idéologie de la pièce.

Dans l'œuvre de Corneille, Horace marque une évolution : le Cid sacrifiait son amour à l'honneur, c'est-à-dire à une morale personnelle ; Horace obéit à la raison d'État c'est-à-dire à une morale politique. La pièce doit à cet aspect didactique d'être éclipsée aujourd'hui par Le Cid.

Les personnages :

Le camp de Rome :

- Horace, patriote déterminé ;
- Le vieil Horace, son père ;
- Camille, sa sœur, passionnée et violente ;
- Valère, amoureux de Camille.

Le camp d'Albe :

- Curiace, fiancé de Camille, ami d'Horace ;
- Sabine, sa sœur, femme d'Horace.